

« Les choses changent de forme et d'échelle avec les notions qu'on s'en fait. Granby, comme n'importe quelle autre petite ville, sait accueillir une mappemonde en elle. »

Daniel Canty, « Un problème ordinaire d'échelle », *La constellation des métiers bizarres*, Granby, 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 11.

DOCUMENTAIRES VIDÉO EN LIGNE

Revivez les œuvres d'art infiltrant de LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES Cycle d'exploration 2012-2018



CAMILA VASQUEZ *La maison est importante*

STÉPHANIE LAGUEUX & JONATHAN L'ECUYER *Conversations : un laboratoire sociologique*

GUILLAUME BOUDRIAS-PLOUFFE *Pas Capab yé mort, son frère s'appelle Essaye !*

Daniel Canty était l'auteur en résidence associé aux projets des artistes Camila Vasquez, Stéphanie Lagueux & Jonathan L'Ecuyer, Guillaume Boudrias-Plouffe (2012-2014).



Le 3<sup>e</sup> impérial est heureux de réactiver le cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres* en proposant le visionnement en ligne de documentaires vidéos relatant les œuvres d'art infiltrant réalisées de 2012 à 2017 dans le contexte des résidences multiséjour de ce cycle. Onze artistes avaient été invité-es à créer, au rythme de projets longue durée, des œuvres qui «abordent la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art».

S'adaptant à la nature processuelle des œuvres d'art infiltrant, la réalisation et la diffusion de chacun de ces documentaires, par le 3<sup>e</sup> impérial, s'accomplit dans un travail attentif et évolutif de documentation, d'exploration et de dissémination sur un temps long.

«La dualité féconde propre à la constellation, qui oscille entre lumière et obscurité, nous rappelle que la temporalité de ces œuvres ne saurait être réduite à leurs aspects éphémères.» \*

*La constellation des métiers bizarres* brille toujours des lueurs de ces onze œuvres d'art infiltrant conçues, créées et performées dans la vivacité d'un lent déploiement «dont les trajectoires en se reliant à des communautés et à des individus, pulsent selon des intensités variables». \*

Nous vous invitons à un bref moment de reconnexion avec des œuvres touchantes et pertinentes, en visionnant les documentaires qui portent sur trois projets de ce cycle :

\* Danyèle Alain, «Entre lumière et obscurité», *La constellation des métiers bizarres*, Granby, 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 6-7.

CAMILA VASQUEZ *La maison est importante* 2012-2013 05 min 18 s

Développé au fil de rencontres avec les habitants d'un quartier domiciliaire de maisons mobiles et inspiré par l'image fabuleuse de la minga typique à Chiloé au Chili (corvée collective, une maison est déplacée d'une île à l'autre), *La maison est importante* sonde les profondeurs oniriques de la maison rêvée.



STÉPHANIE LAGUEUX & JONATHAN L'ECUYER *Conversations : un laboratoire sociologique* 2012-2014 06 min 05 s

Au cœur d'un magasin de meubles usagés, une installation vidéo interactive... Deux personnes dans un lit, munies de manettes et d'écouteurs, se prêtent au jeu de *conversations sur l'oreiller*. Plus tard, le jeu est introduit dans un lieu thérapeutique aménagé pour améliorer, par l'exploration multisensorielle, la relation au réel et la qualité de présence au monde. En parallèle, est présenté le film *Double lit*.

GUILLAUME BOUDRIAS-PLOUFFE *Pas Capab yé mort, son frère s'appelle Essaye !* 2013-2014 04 min 45 s

Dans un parc public, l'artiste, *ravaudeux d'histoires*, s'active à la reconstitution ludique d'un univers symbolique inspiré de réminiscences de l'après-guerre du 20<sup>e</sup> siècle, évoquant la dureté du labeur, la vivacité de l'enfance et le couronnement d'une Reine lors de la fête du Travail.



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste