

« La mortalité, la nature, la nourriture, nos différentes manières de passer le temps sont peut-être les éléments qui lient toutes ces œuvres. »

Jacob Wren, « Commencer et finir dans un trou de mémoire », La constellation des métiers bizarres, Granby, 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 118.

DOCUMENTAIRES VIDÉO EN LIGNE

Revivez les œuvres d'art infiltrant de LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES Cycle d'exploration 2012-2018



PIERRE&BARBARA Soyons ferme !

SYLVIE TOURANGEAU Temps libre

ROMEO GONGORA Expérience de vie en commune. Repenser le monde à travers la création

Jacob Wren était l'auteur en résidence associé aux projets des artistes pierre&barbara, Sylvie Tourangeau, Romeo Gongora (2013-2015).



Le 3<sup>e</sup> impérial est heureux de réactiver le cycle d'exploration La constellation des métiers bizarres en proposant le visionnement en ligne de documentaires vidéos relatant les œuvres d'art infiltrant réalisées de 2012 à 2017 dans le contexte des résidences multiséjour de ce cycle. Onze artistes avaient été invité-es à créer, au rythme de projets longue durée, des œuvres qui «abordent la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art».

S'adaptant à la nature processuelle des œuvres d'art infiltrant, la réalisation et la diffusion de chacun de ces documentaires, par le 3<sup>e</sup> impérial, s'accomplit dans un travail attentif et évolutif de documentation, d'exploration et de dissémination sur un temps long.

«La dualité féconde propre à la constellation, qui oscille entre lumière et obscurité, nous rappelle que la temporalité de ces œuvres ne saurait être réduite à leurs aspects éphémères.» \*

La constellation des métiers bizarres brille toujours des leurs de ces onze œuvres d'art infiltrant conçues, créées et performées dans la vivacité d'un lent déploiement «dont les trajectoires en se reliant à des communautés et à des individus, pulsent selon des intensités variables», \*

Nous vous invitons à un bref moment de reconnexion avec des œuvres touchantes et pertinentes, en visionnant les documentaires qui portent sur trois projets de ce cycle :

\* Danyèle Alain, «Entre lumière et obscurité», La constellation des métiers bizarres, Granby, 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 6-7.

PIERRE&BARBARA Soyons ferme ! 2013-2014 05 min 39 s



Soyons ferme ! explore les paysages ruraux et pose un regard poétique sur les métiers de la terre et sur l'image ancestrale de la ferme à travers les récits et témoignages de trois familles issues de milieux agricoles. En émergent un corpus de photographies, une œuvre vidéo et une intervention sur une grange à l'abandon.



SYLVIE TOURANGEAU Temps libre 2013-2015 05 min 29 s

Variations sur le temps libre, activités ludiques, contemplatives, spontanées, oisives... L'artiste va à la rencontre de gens pour expérimenter ou repérer des manières de faire du temps libre, de perdre son temps et de se laisser porter par le temps partagé. Mais qu'est-ce qu'un temps authentiquement libre ?

ROMEO GONGORA Expérience de vie en commune. Repenser le monde à travers la création 2013-2015 06 min 46 s



L'artiste réunit cinq adultes et un enfant pour une expérience de vie commune pendant un mois. L'expérience est conçue et réalisée comme geste d'art collectif : rêver et expérimenter, par la création, des stratégies et outils d'émancipation aptes à repenser les modalités du vivre-ensemble et à transformer notre monde.



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste