COMMUNIQUÉ - 28/05/2024 VOIR LA VERSION EN LIGNE

3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

## SALIMA PUNJANI

Résidence de coproduction en art infiltrant
05 au 14 juin 2024

© Salima Punjani, détail de l'installation sonore et vibrotactile *Will you Pass the Salt?* présentée au Centre Phi (Montréal) en 2021.

L'artiste Salima Punjani est accueillie au 3e impérial, centre d'essai en art actuel pour un premier séjour de coproduction du 5 au 14 juin 2024, dans le contexte des résidences de création multiséjour en art infiltrant du cycle d'exploration **« Ramailler nos espaces de vie »**.

Salima Punjani amorce la réalisation d'un projet qui aborde des notions de bien-être et de répit. S'intéressant aux effets de l'accélération du rythme quotidien sur la qualité de vie, et plus particulièrement à la condition d'individus vivant des injustices systémiques, l'artiste entreprendra un processus de rencontres avec des étudiant-es internationaux et des personnes issues de l'immigration, nouvellement arrivées dans la communauté locale. Lors de ces rencontres les participant-es seront invité-es à discuter de leurs réalités et appelé-es à identifier des lieux ou espaces qui leur offrent un accès à un moment d'apaisement, de contemplation et de ressourcement personnel ou collectif.

Fondé sur l'expérience sensorielle, le projet pourrait se traduire par une carte sonore invitant le public à une promenade pour découvrir des havres de paix. Faisant référence au manifeste de Tricya Hersey, *Rest is resistance*, le projet invite à percevoir le repos comme résistance aux injustices systémiques.

Le projet se déploiera en plusieurs séjours en 2024 et 2025.

Salima Punjani conjugue l'expérimentation de dispositifs multisensoriels immersifs à une approche relationnelle pour réaliser des œuvres socialement engagées. Artiste autodidacte basée à Tiotiá:ke/Montréal, elle détient un baccalauréat en communications et sciences politiques de l'Université Carleton, un diplôme d'études supérieures en journalisme de l'Université Concordia ainsi qu'une maîtrise en travail social de l'Université McGill axée sur une démarche reliant les pratiques de l'art et les pratiques de soins. De 2013 à 2022, plusieurs prix et bourses lui ont été décernés pour son travail artistique. Ses œuvres ont été présentées au Canada (Montréal, Toronto, Vancouver) ainsi qu'en Angleterre, et en Éthiopie. Parmi ses projets récents, l'installation sonore et vibrotactile *Will you Pass the Salt?* a été produite et présentée dans le contexte d'une résidence au Centre Phi (Montréal) en 2021-2022. *Moms of Montreal* (2018), projet multiculturel de narration photographique, révèle des aspects intimes de la vie de familles de Montréal et le documentaire interactif, *Konbit Anba Soley* (2014-2017), explore un mouvement social à Cité Soleil, en Haïti.

**salimapunjani.com**

ramailler
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

**CYCLE D'EXPLORATION**
**Ramailler nos espaces de vie**
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

**EXPLORATION CYCLE**
**Mending our living environment**
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

**3e impérial, centre d'essai en art actuel** est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

**3e impérial, centre d'essai en art actuel**
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
**www.3e-imperial.org**

Nos partenaires:

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

*© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.*

**Adresse de notre liste d'envoi:**
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste