COMMUNIQUÉ - 18/06/2024 VOIR LA VERSION EN LIGNE

« Les effets de présence du premier et les actes de présence de la seconde jamais ne se positionnent d'un côté ou de l'autre du miroir, préférant à cette dialectique binaire " le faire de l'art ". L'entre-deux. »

Anne-Marie Dubois, « Qui vivra verra ! Quelques réflexions autour de la re-présentation », *La constellation des métiers bizarres*, Granby, 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 143.

DOCUMENTAIRES VIDÉO EN LIGNE

Revivez les œuvres d'art infiltrant de

LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES
Cycle d'exploration 2012-2018

DAVID COSTE
Disjonctions, architectures-démontrables

SYLVIE COTTON
Incursions

Anne-Marie Dubois était l'auteure en résidence associée aux projets des artistes David Coste, Sylvie Cotton (2016-2018).

Le 3e impérial est heureux de réactiver le cycle d'exploration ***La constellation des métiers bizarres*** en proposant le visionnement en ligne de documentaires vidéos relatant les œuvres d'art infiltrant réalisées de 2012 à 2017 dans le contexte des résidences multiséjour de ce cycle. Onze artistes avaient été invité-es à créer, au rythme de projets longue durée, des œuvres qui «abordent la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art».

S'adaptant à la nature processuelle des œuvres d'art infiltrant, la réalisation et la diffusion de chacun de ces documentaires, par le 3e impérial, s'accomplit dans un travail attentif et évolutif de documentation, d'exploration et de dissémination sur un temps long.

«La dualité féconde propre à la constellation, qui oscille entre lumière et obscurité, nous rappelle que la temporalité de ces œuvres ne saurait être réduite à leurs aspects éphémères.» *

La constellation des métiers bizarres brille toujours des lueurs de ces onze œuvres d'art infiltrant conçues, créées et performées dans la vivacité d'un lent déploiement «dont les trajectoires en se reliant à des communautés et à des individus, pulsent selon des intensités variables». *

Nous vous invitons à un bref moment de reconnexion avec des œuvres touchantes et pertinentes, en visionnant les documentaires qui portent sur deux projets de ce cycle :

* Danyèle Alain, «Entre lumière et obscurité», ***La constellation des métiers bizarres***, Granby, 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2019, p. 6-7.

DAVID COSTE
Disjonctions, architectures-démontrables 2016
04 min 20 s

Un livre surdimensionné, installé bien en vue au centre-ville, dévoile des dessins noir et blanc par apparitions successives. Dessins énigmatiques, occurrences ou anachronismes, ils cachent les clés d'une histoire fragmentée, entre le réel et la fiction.

SYLVIE COTTON
Incursions 2015-2018
06 min 26 s

Douze personnes issues de différents univers accueillent l'artiste pour une ou plusieurs *incursions* dans leur demeure ou leur espace de travail. Une trame de coprésences se tisse, se précisant et s'approfondissant au fil des moments que l'artiste passe avec chacun.e. Ce qui deviendra la matière d'un livre d'artiste.

Nos partenaires:

Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

RCAAQ Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Conseil de la culture de l'Estrie
REPAIRE
Les Arts et la Ville

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste