

COMMUNIQUÉ - 13/08/2024 VOIR LA VERSION EN LIGNE



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

ÉZÉCHIËL NADEAU
Projet Lampyridae

Dernier séjour en résidence
19 au 24 août 2024

INVITATION

Rencontre avec l'artiste
Performance et distribution de zines

SAMEDI 24 AOÛT 2024
15 h à 17 h

LIEU :
Parc Victoria
Rue Dufferin, Granby (Québec)
[covoiturage](#)

Image : © Ézéchiël Nadeau et 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, Site de rencontre III alias Perf à 10 piasses, performance au Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin, 2023.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel présente, samedi 24 août 2024, l'étape finale du *Projet Lampyridae* de l'artiste Ézéchiël Nadeau qui réalisera une dernière performance à cette occasion.

Projet Lampyridae a été réalisé dans le contexte du programme de résidence de coproduction en art infiltrant du 3^e impérial, et du cycle d'exploration *Ramailler nos espaces de vie*. Il s'est déployé progressivement, au cours de séjours en résidence de mars 2023 à août 2024.

Projet Lampyridae fait référence aux lucioles, ces porteuses de lanternes qui, grâce à la bioluminescence, communiquent entre elles en émettant de la lumière. Embrassant l'utopie comme attitude et acte de résistance, Ézéchiël Nadeau a exploré les territoires actuels et l'histoire occulte de la communauté locale LGBTQ+ pour émettre, dans la pluralité du tissu social, des signaux poétiques et révéler, à intensités variables, des réalités, des tensions, des récits. Au cours de ses séjours en résidence, l'artiste a manœuvré dans l'improvisé de ses découvertes, conjuguant rencontres, performances et fabrication de zines. Le zine, ayant dans ce contexte le statut d'auto-documentation de ses actions, sert de point de chute au dessin, à l'écriture, au détournement de propos transphobes et à l'humour.


Mots-clefs : *apparition/disparition/spectres/DIY/marge/non-binarisme/je suis sexy donc je suis*
(extrait du site web de l'artiste)

En savoir plus...

Ézéchiël Nadeau est un artiste interdisciplinaire. Sa pratique inclut la performance, la sculpture, le dessin et l'écriture. Il privilégie la cueillette effrénée, l'accumulation précautionneuse et l'assemblage conceptuel douteux pour produire des expériences esthétiques. En produisant ces amalgames touffus et fragmentés, il tente de sédimer un savoir qui lui est occulte tout en l'érodant simultanément, pour en maintenir paradoxalement l'opacité. En 2022, il a obtenu un Baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval et a été récipiendaire des Prix Avatar, Tomber dans l'œil et Inter/Le lieu, en reconnaissance de la qualité de ses recherches sonore, spatiale et performative.

ezechielnadeau.com

Remerciements
Chloé Viau (1950-2024), David Vongprachanh, Moufette Monette, Stéphanie Gagnon, l'association 2SLGBQIA+, Leticia Le Clech et les zineur-euses du Cégep Granby. Louis-Charles Cloutier, la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, l'équipe du Kool Club, l'organisme Divergens, Benoît, Michel, Billy, Daniel, Alexandre, BIGPLAN, Mars, Lou, Philippe et les autres restés anonymes. Mathilde, Sim, Zakari, Delphy, Max, Alexanne, Antoine, Laurence et Raphaël. Hugues Lefebvre-Morasse, Dominic Marclil. Les militant-es passé-es et ceux à venir, les oublié-es... et ma talle natale.



Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconexion ?

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:






Granby
Ville rayonnante

Collaboration:



Remerciements:
Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:





