



PALIMPSESTE : EFFETS DU TEMPS

Sylvaine Chassay
Cœur battant



Résidence de coproduction
14 au 17 avril 2025

Projet de création dans le cadre du 40e anniversaire de fondation

40 ans d'art infiltrant !

Photo : © 3e impérial, centre d'essai en art actuel. Vue d'un bâtiment de l'ancienne usine Imperial Tobacco en contreplongée, depuis les sentiers de la rivière Yamaska.

Le 3e impérial lance un nouveau chantier de création avec le projet Palimpseste : effets du temps, une exploration artistique puisant dans l'imaginaire collectif cristallisé autour de l'histoire de l'usine Imperial Tobacco, de l'époque ouvrière aux années qui ont suivi sa fermeture, jusqu'à aujourd'hui.

De 1896 à 1972, des milliers d'ouvrières et ouvriers travaillent dans cette usine de tabac. Vers la fin des années 1970, l'usine est désaffectée et l'homme d'affaires Gérard Scott en fait l'acquisition. Plusieurs petites entreprises y établissent leurs quartiers. Visionnaire et mécène, Gérard Scott soutient les artistes et artisans en louant, pour une somme symbolique, les locaux du 3e étage du 164 rue Cowie. Cette contribution donne lieu à l'émergence du 3e impérial, un centre d'artiste autogéré qui devient figure de proue, non seulement dans la dynamique culturelle et le paysage urbain de Granby et région, mais aussi dans la communauté artistique nationale et internationale.

Mille et un récits et secrets sont enfouis dans les mémoires collectives et individuelles. Palimpseste : effets du temps donne lieu à la création d'œuvres qui raviveront les récits de celles et ceux qui ont fréquenté ou qui animent encore aujourd'hui cet ensemble patrimonial industriel, haut-lieu symbolique de la Haute-Yamaska en Estrie.

Dans ce contexte, le 3e impérial accueille en résidence l'artiste SYLVAIN CHASSAY. Intitulée Cœur battant, l'œuvre à laquelle elle travaillera explore, par un processus de rencontres et une collecte de paroles, les notions de rythme et de parcours imbriqués dans l'histoire des bâtiments de l'ancienne usine. À l'image des battements du cœur, les paroles recueillies représentent des battements de vie. Évoquant des moments ou des états qui traversent l'existence, ces paroles seront transformées et performées en tableaux vivants.

L'œuvre sera présentée lors de l'événement Palimpseste : effets du temps à l'automne 2025, dans le contexte des festivités entourant le 40e anniversaire de fondation du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.



Photo : Michelle Héon, 2019.

Sylvaine Chassay est une artiste interdisciplinaire basée à Montréal dont la pratique nomade est axée sur la rencontre. Après l'obtention de son Baccalauréat en arts plastiques (UQAM, 1994), elle fait des études supérieures en France dans le domaine des nouveaux médias (École d'art de Marseille, 1996, Université Paris 8, 1999). C'est en Europe qu'elle entame sa carrière artistique, avant de revenir au Québec en 2004. Toujours avide de nouveaux contextes, son travail se déploie lors d'événements in situ/in socius, sur la place publique et dans différents lieux de diffusion. Ses actions performatives, installations et autres interventions ont été présentées dans plusieurs pays dont l'Angleterre, le Danemark, le Canada, le Japon et la Bulgarie.

40e anniversaire du 3e impérial

Ce projet s'inscrit dans le cadre de célébrations entourant le 40e anniversaire de fondation du 3e impérial.

Depuis sa fondation, le 3e impérial loge au 3e étage de l'un des bâtiments du complexe industriel Imperial Tobacco datant de la fin du 19e siècle. À la fin des années 1970, ce complexe fut acquis par l'homme d'affaires Gérard Scott qui, par son mécénat, a soutenu les créateurs locaux et a contribué à l'émergence du 3e impérial. Ce centre est devenu figure de proue, non seulement dans la dynamique culturelle et le paysage urbain de Granby et région, mais aussi dans la communauté artistique nationale et internationale. Il a été le premier centre d'artistes du réseau québécois et canadien à se consacrer exclusivement, à partir de 1996, à une exploration de contextes autres que l'espace galerique conventionnel.

Plus d'un millier de collaboratrices et collaborateurs de la région, particuliers, organismes et entreprises, ont contribué aux projets du 3e impérial de près ou de loin au fil des quarante dernières années. Le projet Palimpseste : effets du temps gravite autour d'un lieu mythique à Granby. Pour le 3e impérial, il représente un moyen d'exprimer sa gratitude envers le milieu et d'offrir aux citoyennes et citoyens une occasion de se raconter et de voir leurs histoires cohabiter.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités - création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs - se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



Le projet Palimpseste : effets du temps a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Estrie du Conseil des arts et des lettres du Québec.



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

