



PALIMPSESTE : EFFETS DU TEMPS

Zoé Vanier-Schneider

Résidence de coproduction
07 au 09 mai 2025



Projet de création dans le cadre du 40^e anniversaire de fondation

40 ans d'art infiltrant !

Photo : © 3^e impérial, centre d'essai en art actuel. Vue d'un bâtiment de l'ancienne usine Imperial Tobacco en contreplongée, depuis les sentiers de la rivière Yamaska.

Le 3^e impérial lance un nouveau chantier de création avec le projet *Palimpseste : effets du temps*, une exploration artistique puisant dans l'imaginaire collectif cristallisé autour de l'histoire de l'usine Imperial Tobacco, de l'époque ouvrière aux années qui ont suivi sa fermeture, jusqu'à aujourd'hui.

De 1896 à 1972, des milliers d'ouvrières et ouvriers travaillent dans cette usine de tabac. Vers la fin des années 1970, l'usine est désaffectée et l'homme d'affaires Gérard Scott en fait l'acquisition. Plusieurs petites entreprises y établissent leurs quartiers. Visionnaire et mécène, Gérard Scott soutient les artistes et artisans en louant, pour une somme symbolique, les locaux du 3^e étage du 164 rue Cowie. Cette contribution donne lieu à l'émergence du 3^e impérial, un centre d'artistes autogéré qui devient figure de proue, non seulement dans la dynamique culturelle et le paysage urbain de Granby et région, mais aussi dans la communauté artistique nationale et internationale.

Mille et un récits et secrets sont enfouis dans les mémoires collectives et individuelles. *Palimpseste : effets du temps* donne lieu à la création d'œuvres qui raviveront les récits de celles et ceux qui ont fréquenté ou qui animent encore aujourd'hui cet ensemble patrimonial industriel, haut-lieu symbolique de la Haute-Yamaska en Estrie.

Dans ce contexte, le 3^e impérial accueille en résidence l'artiste **Zoé Vanier-Schneider**. Artiste multidisciplinaire, Zoé Vanier-Schneider explore la frontière entre l'inerte et l'illusion. Sa pratique, qui privilégie le théâtre d'ombres et la marionnette, conjugue l'écriture, le dessin, la scénographie, la création de costumes et d'accessoires ainsi que le jeu théâtral. Elle détient un diplôme en interprétation théâtrale (Cégep de Saint-Hyacinthe, 2013), une majeure en études théâtrales et une mineure en psychologie (UQAM, 2019). Elle a créé et contribué à la réalisation de nombreuses pièces jeunesse dans lesquelles elle a aussi joué. En 2022, elle complétait une maîtrise en dramathérapie à l'Université Concordia. Artiste et dramathérapeute engagée, Zoé Vanier-Schneider a développé le projet *Akène mobile*, un dispositif architectural interactif ambulant qu'elle a spécifiquement conçu pour offrir aux enfants une approche thérapeutique innovante et ludique centrée sur l'art et la nature. Elle vit dans la MRC Haute-Yamaska où elle s'active à son travail de création dans l'intimité de sa forêt. Elle est aussi apicultrice et, dans ce champ, est reconnue pour ses conférences multisensorielles, immersives et interactives.

Dans le cadre de sa résidence au 3^e impérial, Zoé Vanier-Schneider s'intéresse à la manière dont les espaces, les objets et les gestes du quotidien peuvent devenir des réceptacles de souvenirs et de récits subjectifs. Elle explorera, avec une grande délicatesse, les histoires personnelles et les mémoires enfouies d'anciennes travailleuses de l'usine Imperial Tobacco pour créer une installation performative et immersive évoquant le contraste entre le rythme de la production industrielle et l'aspect cyclique du corps des femmes.

L'œuvre sera présentée lors de l'événement *Palimpseste : effets du temps* à l'automne 2025, dans le contexte des festivités entourant le 40^e anniversaire de fondation du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.



Zoé Vanier-Schneider. Photo : Catherine Trudeau.

40^e anniversaire du 3^e impérial

Ce projet s'inscrit dans le cadre de célébrations entourant le 40^e anniversaire de fondation du 3^e impérial.

Depuis sa fondation, le 3^e impérial loge au 3^e étage de l'un des bâtiments du **complexe industriel Imperial Tobacco** datant de la fin du 19^e siècle. À la fin des années 1970, ce complexe fut acquis par l'homme d'affaires Gérard Scott qui, par son mécénat, a soutenu les créateurs locaux et a contribué à l'émergence du 3^e impérial. Ce centre est devenu figure de proue, non seulement dans la dynamique culturelle et le paysage urbain de Granby et région, mais aussi dans la communauté artistique nationale et internationale. Il a été le premier centre d'artistes du réseau québécois et canadien à se consacrer exclusivement, à partir de 1996, à une exploration de contextes autres que l'espace galerique conventionnel.

Plus d'un millier de collaboratrices et collaborateurs de la région, particuliers, organismes et entreprises, ont contribué aux projets du 3^e impérial de près ou de loin au fil des quarante dernières années. Le projet *Palimpseste : effets du temps* gravite autour d'un lieu mythique à Granby. Pour le 3^e impérial, il représente un moyen d'exprimer sa gratitude envers le milieu et d'offrir aux citoyennes et citoyens une occasion de se raconter et de voir leurs histoires cohabiter.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



Le projet *Palimpseste : effets du temps* a reçu un appui financier dans le cadre du *Programme de partenariat territorial de l'Estrie* du Conseil des arts et des lettres du Québec.



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#).