



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

MARIE-CLAUDE GENDRON

Résidence de coproduction en art infiltrant 02 au 11 juillet 2025



40 ans d'art infiltrant !

© Marie-Claude Gendron, action réalisée dans le contexte d'une résidence in situ, InTerreArt, Montréal, 2024. Photo : Nicole McDonald-Fournier.

L'artiste Marie-Claude Gendron est accueillie au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel du 2 au 11 juillet 2025. Elle sera en séjour de coproduction dans le cadre des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration « Ramailer nos espaces de vie ».

Par une approche multidisciplinaire en art action, en arts visuels et en arts médiatiques, Marie-Claude Gendron tente de dégager les schèmes de transformation d'une collectivité, dans les sphères du public, du privé et de l'intime. Elle explore le potentiel de l'archive et de la ruine dans la création de mises en action et en espace qui se manifestent parfois comme des « tableaux vivants ». De l'ordre de la commémoration brute, ses projets font la mise en exergue de l'inévitable transformation de l'existant.

Dans le contexte de sa résidence au 3^e impérial, Marie-Claude Gendron débute la réalisation d'un projet qui vise une réappropriation critique de la notion d'« habiter » par le biais de diverses interventions in situ. Celles-ci seront nourries par une recherche poétique et contextuelle, relationnelle et performative, orientée sur la précarité humaine dans ses dimensions sensibles, mouvantes et souvent imperceptibles.

Il s'agit du premier séjour de coproduction pour cette résidence multiséjour qui se déploiera au cours de 2025 et 2026.

Les œuvres de Marie-Claude Gendron ont fait l'objet de présentations individuelles et collectives depuis 2009, notamment lors de l'événement Performance es Utopia (Mexique, 2025), à la biennale Manif d'art 11 (Québec, 2024), à la Norske Grafikere (Oslo, 2023), aux Rencontres internationales de photographie de Gaspésie (Paspébiac, 2021), à l'Agence TOPO (Montréal, 2018), à la Galerie de l'UQAM (Montréal, 2016), au Bangkok art culture & center (Bangkok, 2015). Elle compte des séjours en résidence de création dans diverses régions du Québec et du Canada ainsi qu'à l'international (Norvège, Mexique, Thaïlande, Italie, Irlande du nord). Elle cumule diverses implications dans l'organisation et le commissariat d'événements performatifs autogérés et a obtenu différents prix et bourses de création et de commissariat. Elle détient un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval et une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal.

marieclaugendron.com

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailer nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W88banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)