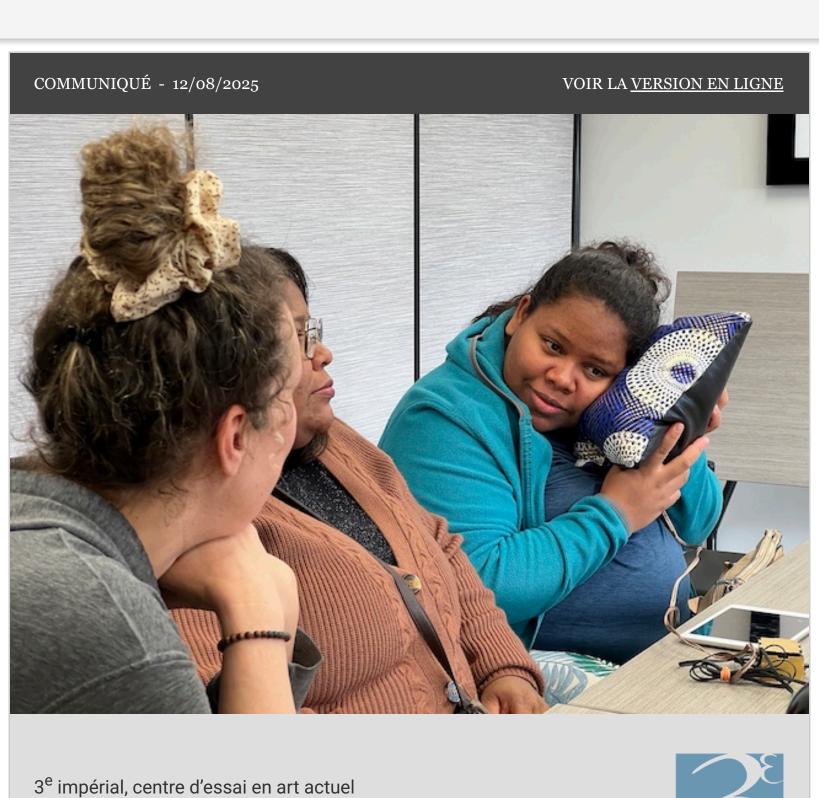
Subscribe **Past Issues** Translate ▼



SALIMA PUNJANI Espaces de rêverie

accueille

impérial CENTRE D'ESSAI EN art actuel RSS 🔊

INVITATION

25 avril au 30 août 2025

Dernier séjour en résidence

Rencontre avec l'artiste Œuvre sonore

Moment de connexion et de repos collectif SAMEDI 30 AOÛT 2025

LIEU: Parc Victoria Rue Dufferin, Granby (Québec)

14 h à 16 h

© Salima Punjani et 3^e impérial. *Espaces de rêverie*, moment de rencontre entre Salima Punjani et un groupe de femmes immigrantes chez Solidarité ethnique Régionale de la Yamaska (SERY), Granby, 2024.

2025.

40 ans d'art infiltrant!

propose une expérience sonore ouverte au public qui se tiendra dans le parc Victoria, à Granby : une invitation à la contemplation, à la réflexion et au repos. Espaces de rêverie a été réalisé dans le contexte des résidences de création multiséjour en

art infiltrant du cycle d'exploration « Ramailler nos espaces de vie », de février 2023 à août

Fondé sur l'expérience sensorielle, Espaces de rêverie aborde des notions de bien-être et

de répit par une approche reliant les pratiques d'art et de soin. Au cours de ses séjours en

résidence, l'artiste est allée vers des personnes issues de l'immigration et des étudiants

internationaux de la communauté locale en les invitant à des moments d'exploration

sensorielle et de discussion autour de leurs réalités et de la place que leur quotidien peut

permettre, ou non, au répit. En parallèle à ces rencontres, l'artiste a elle-même déambulé

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel présente, samedi 30 août 2025, l'étape finale du

projet *Espaces de rêverie* de l'artiste Salima Punjani. À cette occasion, Salima Punjani

dans la ville pour repérer des lieux, recueillir des images et des sons, certains collectés dans l'environnement du centre de la nature à l'aide d'hydrophones et de géophones. Visant à favoriser l'empathie et donnant lieu à la création et au partage d'espaces collectifs de repos, Espaces de rêverie contribue à la réflexion sur les enjeux humanitaires que sont l'hyperproductivité toxique, la superformance et les injustices systémiques. Il postule une

En savoir plus... Salima Punjani conjugue l'expérimentation de dispositifs multisensoriels immersifs à une approche relationnelle pour réaliser des œuvres socialement engagées. Artiste

déprogrammation en douceur comme acte de résistance.

autodidacte basée à Tiotià:ke/Montréal, elle détient un baccalauréat en communications et

sciences politiques de l'Université Carleton, un diplôme d'études supérieures en journalisme de l'Université Concordia ainsi qu'une maîtrise en travail social de l'Université McGill axée sur une démarche reliant les pratiques de l'art et les pratiques de soins. De 2013 à 2022, plusieurs prix et bourses lui ont été décernés pour son travail artistique. Ses œuvres ont été présentées au Canada (Montréal, Toronto, Vancouver) ainsi qu'en Angleterre, et en Éthiopie. Parmi ses projets récents, l'installation sonore et vibrotactile Will you Pass the Salt? a été produite et présentée dans le contexte d'une résidence au Centre Phi (Montréal) en 2021-2022. Moms of Montreal (2018), projet multiculturel de narration photographique, révèle des aspects intimes de la vie de familles de Montréal et le documentaire interactif, Konbit Anba Soley (2014-2017), explore un mouvement social à Cité Soleil, en Haïti. salimapunjani.com

ramailler



Se manifester S'exposer Faire ensemble

Ramailler nos espaces de vie

CYCLE D'EXPLORATION

Projets de coproduction en art infiltrant

Résidences d'artistes et de chercheurs

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un

monde viable et réjouissant pour les générations

à venir? Par quels gestes pouvons-nous faire acte

de réparation, de reconnexion?

Mending our living environment Coming forward

Residencies for artists and researchers

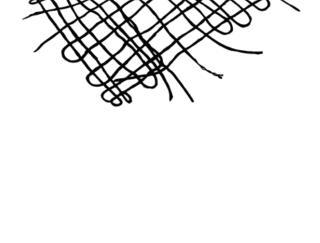
Projects in infiltration-based art

EXPLORATION CYCLE

Revealing ourselves Acting together Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all

of the ambiguities they may hold. How can we

demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others? 3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec



OUR LIVING ENVIRONMENT

les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines. 40 ans d'art infiltrant!

3^e impérial, centre d'essai en art actuel

Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3

Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina



des arts

et des lettres

du Québec







Conseil des arts Canada Council

for the Arts





Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

CONSEIL DE LA **CULTURE** DE L'ESTRIE





LES**ARTS** ETLAVILLE



Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos <u>préférences d'abonnement</u> ou vous <u>désinscrire de cette liste</u>