



3^e impérial, centre d'essai en art actuel
accueil

SALIMA PUNJANI
Espaces de rêverie



Dernier séjour en résidence
25 au 30 août 2025

INVITATION

Rencontre avec l'artiste
Œuvre sonore
Moment de connexion et de repos collectif

SAMEDI 30 AOÛT 2025
14 h à 16 h

LIEU : Parc Victoria
Rue Dufferin, Granby (Québec)
[covoiturage](#)

40 ans d'art infiltrant !

© Salima Punjani et 3^e impérial. *Espaces de rêverie*, moment de rencontre entre Salima Punjani et un groupe de femmes immigrantes chez Solidarité ethnique Régionale de la Yamaska (SERY), Granby, 2024.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel présente, samedi 30 août 2025, l'étape finale du projet *Espaces de rêverie* de l'artiste Salima Punjani. À cette occasion, Salima Punjani propose une expérience sonore ouverte au public qui se tiendra dans le parc Victoria, à Granby : une invitation à la contemplation, à la réflexion et au repos.

Espaces de rêverie a été réalisé dans le contexte des résidences de création multiséjour en art infiltrant du cycle d'exploration « Ramailler nos espaces de vie », de février 2023 à août 2025.

Fondé sur l'expérience sensorielle, *Espaces de rêverie* aborde des notions de bien-être et de répit par une approche reliant les pratiques d'art et de soin. Au cours de ses séjours en résidence, l'artiste est allée vers des personnes issues de l'immigration et des étudiants internationaux de la communauté locale en les invitant à des moments d'exploration sensorielle et de discussion autour de leurs réalités et de la place que leur quotidien peut permettre, ou non, au répit. En parallèle à ces rencontres, l'artiste a elle-même déambulé dans la ville pour repérer des lieux, recueillir des images et des sons, certains collectés dans l'environnement du centre de la nature à l'aide d'hydrophones et de géophones.

Visant à favoriser l'empathie et donnant lieu à la création et au partage d'espaces collectifs de repos, *Espaces de rêverie* contribue à la réflexion sur les enjeux humanitaires que sont l'hyperproductivité toxique, la superperformance et les injustices systémiques. Il postule une déprogrammation en douceur comme acte de résistance.

En savoir plus...

Salima Punjani conjugue l'expérimentation de dispositifs multisensoriels immersifs à une approche relationnelle pour réaliser des œuvres socialement engagées. Artiste autodidacte basée à Tiohtià:ke/Montréal, elle détient un baccalauréat en communications et sciences politiques de l'Université Carleton, un diplôme d'études supérieures en journalisme de l'Université Concordia ainsi qu'une maîtrise en travail social de l'Université McGill axée sur une démarche reliant les pratiques de l'art et les pratiques de soins. De 2013 à 2022, plusieurs prix et bourses lui ont été décernés pour son travail artistique. Ses œuvres ont été présentées au Canada (Montréal, Toronto, Vancouver) ainsi qu'en Angleterre, et en Éthiopie. Parmi ses projets récents, l'installation sonore et vibrotactile *Will you Pass the Salt?* a été produite et présentée dans le contexte d'une résidence au Centre Phi (Montréal) en 2021-2022. *Moms of Montreal* (2018), projet multiculturel de narration photographique, révèle des aspects intimes de la vie de familles de Montréal et le documentaire interactif, *Konbit Anba Soley* (2014-2017), explore un mouvement social à Cité Soleil, en Haïti.

[salimapunjani.com](#)

ramailer

NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION

Ramailler nos espaces de vie

Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE

Mending our living environment

Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending

OUR LIVING ENVIRONMENT

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'insèrent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Covie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



REPAIRER



LES ARTS
ET LA VILLE

© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)