



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton

Résidence de prospection en art infiltrant
01 au 05 décembre 2025



40 ans d'art infiltrant !

© Courtney Clinton (image à gauche) et Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush (à droite), détail de l'installation Post(e)-Monuments, 2022.

Le duo d'artistes Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton est accueilli au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel en séjour de prospection, du 1 au 5 décembre 2025, dans le contexte des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration «**Ramailler nos espaces de vie**». Ce séjour amorce un processus de recherches et de démarches devant mener à la réalisation d'un projet de création longue durée, dans le cadre d'une résidence multiséjour qui se déploiera au cours de 2026 et 2027.

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton forment le collectif Ex-Presidents qui vise à créer des projets interdisciplinaires qui explorent les intersections culturelles et qui sont ancrés dans la co-conception et le dialogue culturel. Elles étaient en résidence de création au Square de la BAnQ en 2025.

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush est une illustratrice et artiste visuelle d'origine Onkwehonwe basée à Oshahrhè'on (Châteauguay, Québec). Elle utilise le dessin, la peinture, la sculpture et la performance pour aborder les questions autochtones contemporaines, affronter et guérir ses propres traumatismes intergénérationnels. En 2018, elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts et en culture visuelle autochtone de l'Université OCAD (Toronto). Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions au centre d'art daphne à Montréal (2021), dans le cadre de la Nuit Blanche à Toronto (2017) et à la Galerie Gisborne en Nouvelle-Zélande (2023). Elle a réalisé plusieurs murales d'art public en coproduction avec MU (Montréal).

Courtney Clinton est une artiste interdisciplinaire anglo-canadienne ayant une pratique basée sur l'art numérique, l'installation et l'art public. Son travail explore les nuances de l'histoire collective à travers des projets collaboratifs qui rassemblent des voix disparates. Elle a réalisé des œuvres d'art public à la Bibliothèque de Saint-Hyacinthe (Québec) et au parc Horizon Station (Saskatchewan). Son travail a été présenté au Centre Phi (Montréal, 2018) et ses œuvres sont représentées par la galerie BBAM! à Montréal. Elle a participé à des résidences de création au Rokeby Museum (Vermont, 2019 et 2020), au centre d'artistes L'imprimerie (Montréal, 2022), ainsi qu'à La Fabrique, laboratoire numérique et au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe (2023 et 2025).



Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?



3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

