



3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel

APPEL AUX CRITIQUES DE LA RELÈVE EN ART ACTUEL Issu-e-s de cultures et identités historiquement sous-représentées



RÉSIDENCE DE RECHERCHE EN ART INFILTRANT

Date de tombée : 5 juin 2026

CALL FOR EMERGING ART CRITICS from traditionally under-represented cultures and identities

RESEARCH RESIDENCY IN INFILTRATION-BASED ART

Deadline: June 5, 2026

40 ans d'art infiltrant !

Photo: Marie-Claude De Souza.

[ENGLISH FOLLOWS]

La résidence de recherche pour critique de la relève est destinée aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans un programme universitaire de deuxième cycle du Québec. L'appel en cours vise à rejoindre des étudiant-e-s issu-e-s de cultures et identités historiquement sous-représentées qui sont citoyen-ne-s ou résident-e-s permanent-e-s canadien-ne-s.

Cette résidence propose une plateforme d'apprentissage dans le vif de rencontres et d'échanges avec des artistes et des professionnel-le-s de l'art œuvrant en création, production et diffusion dans le champ des pratiques de l'art infiltrant. La résidence offre un temps de réflexion en vue de l'écriture et de l'édition d'un texte. Le travail d'édition pourra se faire à partir d'un texte original en français ou en anglais. Une connaissance de base du français oral est un atout pour les rencontres avec les artistes.

L'art infiltrant est un art de proximité qui opère à même le réel par un investissement d'énergie dans le corps social. Il se manifeste dans les espaces du quotidien en s'ancrant dans des spécificités territoriales et humaines. Les processus de l'art infiltrant privilégient une diversité d'approches esthétiques (contextuelle, performative, participative, manœuvrière, installative, etc.).

L'expertise du 3<sup>e</sup> impérial, développée depuis plus de 40 ans, s'appuie sur un travail de terrain qui contribue à maintenir la vivacité d'un processus d'échange entre l'art et les communautés, entre l'art et la vie. Le 3<sup>e</sup> impérial a été le premier organisme artistique au Canada à consacrer exclusivement sa programmation à l'expérimentation de nouvelles formes d'art dans des contextes autres que l'espace conventionnel de la galerie.

Pour en connaître plus, visitez notre site.

OFFRE DE RÉSIDENCE

- 2 courts séjours (total : 4 journées de présence au centre)
• Tournée guidée des contextes où évoluent les projets des artistes
• Discussion avec l'équipe de direction artistique
• Rencontre avec un/des artistes en résidence
• Collection de publications éditées par le 3<sup>e</sup> impérial
• Édition d'un texte (1000 à 1250 mots) dans la collection Les Carnets de l'art infiltrant
• Soutien éditorial
• Versement de droits d'auteur
• Frais de déplacement et logement

POUR PARTICIPER, les étudiant-e-s doivent fournir :

- Lettre d'intention mentionnant leurs motivations
• Un exemple de texte dont ils-elles sont l'auteur-e (essai théorique, compte-rendu, travail de recherche universitaire, etc.)
• Preuve d'inscription à l'université (photo de carte étudiante, relevé de notes, etc.)

Faites parvenir votre proposition en remplissant notre formulaire en ligne

Date de tombée : 5 juin 2026

Fondé en 1984, le 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, propose une approche interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, exploration, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, forums publics, résidence d'artistes/d'auteurs/de chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de divers savoirs et expériences pour soutenir, documenter, approfondir et mettre en œuvre des chantiers d'art public qui s'inscrivent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines tout en valorisant les liens entre pratique artistique, espace public et engagement social.

CALL FOR EMERGING ART CRITICS from traditionally under-represented cultures and identities

The research residency for emerging art critics is aimed at students enrolled in a Masters-level program at a Québec university. The current call is specifically for students from traditionally under-represented cultures and identities who are Canadian citizens or permanent residents of Canada.

This residency offers a learning platform based on meetings and exchanges with artists and art professionals who work in the creation, production, and presentation of infiltration-based art practices. It provides time to reflect in view of writing and publishing a text. The editing process may be done from an original text written in French or in English. Basic knowledge of spoken French would be an asset for meeting other artists.

Infiltration-based art is an art of proximity that operates within the real world by investing energy in the social sphere. It manifests itself in everyday spaces by anchoring itself in human or territorial specificities. The process of infiltration-based art favours a diversity of esthetic approaches (contextual, performative, participatory, manoeuvre-based, installation-based, etc.).

3<sup>e</sup> impérial's expertise, developed over more than 40 years, is based on fieldwork that contributes to maintaining a lively exchange between art and communities, and between art and life. 3<sup>e</sup> impérial was the first arts organization in Canada to devote its entire programming to experimenting with new art forms in contexts beyond the conventional gallery space.

For more information, visit our website.

THE RESIDENCY INCLUDES

- 2 short stays (a total of 4 days at the centre)
• A guided tour of the contexts in which artists' projects are developed
• Discussions with the centre's artistic programming staff
• Meetings with artists in residence
• A collection of 3<sup>e</sup> impérial's publications
• The publication of an essay (1000 to 1250 words) in Les Carnets de l'art infiltrant
• Editorial support
• Payment of copyright fee
• Travel and accommodation

TO APPLY, students must provide:

- A letter of intent mentioning their reasons for applying
• An example of their writing (theoretical essay, review, university research paper, etc.)
• Proof of university enrolment (student ID card, transcript, etc.)

Please submit your proposal using our online form.

Deadline: June 5, 2026

Founded in 1984, 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, promotes an interdisciplinary and contextual approach to contemporary visual art practice that is founded on the proximity and everyday life of communities. Its activities—creation, exploration, production, presentation, critical thinking and writing, publishing, public forums, residencies for artists/writers/researchers—are based on collaboration and the confluence of various forms of knowledge and experience. These are used to support, document, deepen, and implement public art practices that are infused and engaged with the specificities of the land and its inhabitants, while creating links between artistic practice, public space, and social engagement.

ramailer NOS ESPACES DE VIE
Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs
CYCLE D'EXPLORATION
Ramailer nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble
Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terre. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconexion ?

3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'inscrivent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W88banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste