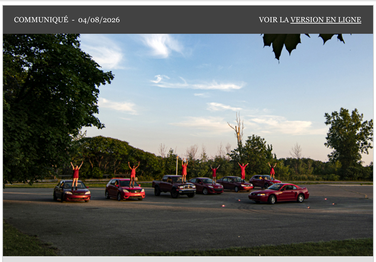
COMMUNIQUÉ - 04/08/2026 VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

MICHELLE LACOMBE

Résidence de coproduction en art infiltrant
12 au 21 août 2026

40 ans d'art infiltrant !

©Michelle Lacombe, *Le Cercle*, 2021. Performance réalisée à Laval, Verticale – centre d'artistes. Photo : Alexis Bellavance.

L'artiste Michelle Lacombe est accueillie au 3e impérial, centre d'essai en art actuel, du 12 au 21 août 2026, dans le cadre des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration **« Ramailler nos espaces de vie »**.

Dans le contexte de ce séjour de création au 3e impérial, Michelle Lacombe amorce une recherche sur la culture automobile dans la région de Granby en vue de mettre en œuvre un projet de création performatif et participatif impliquant la collaboration de communautés locales engagées dans des activités liées à l'utilisation de la voiture, comme outil de travail ou comme objet de loisir. La démarche sonde la dualité entre le spectaculaire et le banal tout en misant sur l'exploration critique d'un milieu traditionnellement perçu comme masculin.

Il s'agit du premier de quatre séjours de coproduction pour la réalisation d'un projet de création longue durée, dans le cadre d'une résidence multiséjour qui se déploiera au cours de 2026 et 2027.

Située à l'intersection des arts visuels, de la performance et du body art, la pratique de Michelle Lacombe est conceptuellement rigoureuse, matériellement minimale et formellement précise. Les œuvres qu'elle crée prennent généralement la forme d'actions performatives de courte durée ou de projets qui se déploient dans le temps et qui sont ancrés dans une transformation physique. Sa recherche artistique, profondément engagée et résolument féministe, questionne l'autonomie corporelle et complexifie la lecture contemporaine du corps féminin cisgenre blanc en revisitant les histoires visuelles et culturelles, les tropes et les archétypes qui s'y rattachent.

Michelle Lacombe vit et travaille à Tiohtiá:ke/Montréal. Elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia en 2006. Son travail a été présenté dans le contexte d'événements de performance et d'expositions au Canada, au Mexique, en Argentine, aux États-Unis ainsi qu'en Europe et en Afrique. En 2025, elle a remporté le Prix en art actuel du Musée national des beaux-arts du Québec et était nominée pour le Prix Sobey pour les arts. Elle est lauréate de la Bourse Plein Sud 2015. En parallèle à sa pratique en art actuel, elle soutient l'art action et d'autres pratiques indisciplinées. Elle est directrice de la biennale VIVA! Art Action (Montréal).

michellelacombe.art

ramailler
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Collaboration:

Société d'histoire Haute-Yamaska

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

rcaaq Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Conseil de la culture de l'Estrie
REPAIRE
Les Arts et la Ville

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste