

COMMUNIQUÉ - 11/08/2026

VOIR LA VERSION EN LIGNE



3^e impérial
centre d'essai en art actuel

Dépôt d'archives
Diffusion du reportage photo

ÉZÉCHIEL NADEAU
Projet Lampyridae

Lieu : Société d'histoire de la Haute-Yamaska
142, rue Dufferin, Granby

40 ans d'art infiltrant !

Photo : © Ézéchiël Nadeau et 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, *Projet Lampyridae*, 2023-2024. Détail de la performance Site de rencontre VI (1-800 Oujja) réalisée lors d'une rencontre publique, le 24 août 2024 au Parc Victoria, à Granby.



Un **reportage photo** présentant un aperçu des diverses formes artistiques du *Projet Lampyridae*, réalisé par Ézéchiël Nadeau dans le contexte des séjours d'une résidence d'artiste au 3^e impérial sera diffusé à la Société d'histoire de la Haute-Yamaska du 10 août au 18 septembre 2026.

De plus, une série de zines créés par l'artiste ont été déposés aux archives de la Société d'histoire. Ces zines font partie des composantes de l'œuvre *Projet Lampyridae*.

Projet Lampyridae fait référence aux lucioles, ces porteuses de lanternes qui, grâce à la bioluminescence, communiquent entre elles en émettant de la lumière. Inspiré de l'esthétique de la contreculture et des luttes sociales, *Projet Lampyridae* constitue une quête d'émancipation et un manifeste à l'épreuve de l'homogénéisation du monde. Embrassant l'utopie comme attitude et acte de résistance, Ézéchiël Nadeau a exploré les territoires actuels et l'histoire occulte de la communauté locale LGBTQ+ pour émettre, dans la pluralité du tissu social, des signaux poétiques et révéler, à intensités variables, des réalités, des tensions, des récits à travers la performance, le dessin, l'écriture, le collage et la fabrication de zines.

En quête de traces laissées par les communautés LGBTQ+ en Haute-Yamaska, Ézéchiël Nadeau a fouillé les archives de la société d'histoire. Le constat a été brutal : on n'y trouve surtout des articles de journaux sur des thèmes à connotation négative (sida, judiciarisation). Un article a particulièrement attiré son attention : sept jeunes hommes arrêtés à Granby en 1953 pour cause d'homosexualité par l'escouade provinciale « des crimes contre nature ». Ses recherches auront servi de moteur et d'inspiration à son processus de création. Cette *quête-manifeste* et les actions artistiques déployées par Ézéchiël Nadeau lors de son passage à Granby tracent les lignes d'un *chemin de désirs* singulier, suggérant l'alternative d'une utopie émancipatrice en actes et en transformation continue.

Ézéchiël Nadeau est un-e artiste interdisciplinaire. Sa pratique inclut la performance, la sculpture, le dessin et l'écriture. Iel privilégie la cueillette effrénée, l'accumulation précautionneuse et l'assemblage conceptuel douteux pour produire des expériences esthétiques. En produisant ces amalgames touffus et fragmentés, iel tente de sédimenter un savoir qui lui est occulte tout en l'érodant simultanément, pour en maintenir paradoxalement l'opacité. En 2022, iel a obtenu un Baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval et a été récipiendaire des Prix Avatar, Tomber dans l'œil et Inter/Le lieu, en reconnaissance de la qualité de ses recherches sonore, spatiale et performative.

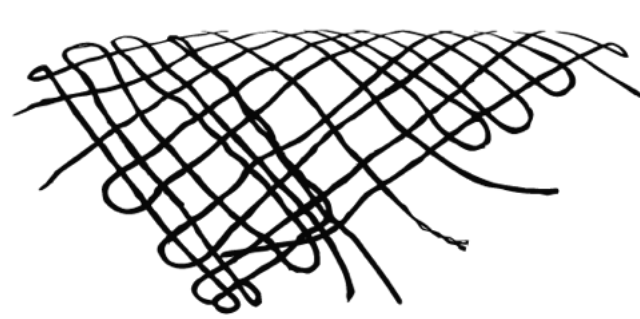
ezechielnadeau.com

Ce projet a été réalisé entre mars 2023 et août 2024, en coproduction avec le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, dans le contexte d'une résidence de création multiséjour en art infiltrant et du cycle d'exploration « **Ramailler nos espaces de vie** ».

Remerciements

Chloé Viau (1950-2024), David Vongprachanh, Moufette Monette, Stéphanie Gagnon, l'association 2SLGBQIA+, Leticia Le Clech et les zineur-euses du Cégep Granby. Louis-Charles Cloutier, la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, l'équipe du Kool Club, l'organisme Divergens. Benoît, Michel, Billy, Daniel, Alexandre, BIGPLAN, Mars, Lou, Philippe et les autres restés anonymes. Mathilde, Sim, Zakari, Delphy, Max, Alexanne, Antoine, Laurence et Raphaël, Hugues Lefebvre-Morasse, Dominic Marcil. Les militant-es présent-es passé-es et ceux à venir, et les oublié-es...

ramailer
NOS ESPACES DE VIE



Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

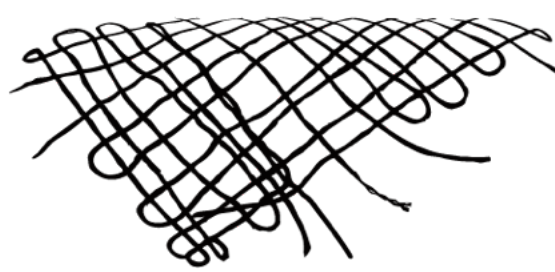
Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT



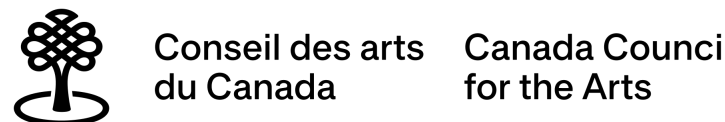
3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Collaboration:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)