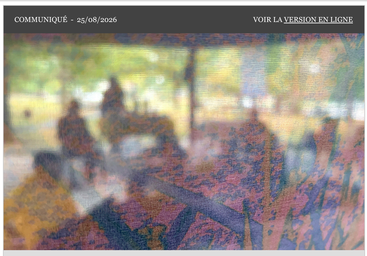
COMMUNIQUÉ - 25/08/2026 VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial
centre d'essai en art actuel

Reportage photo en ligne

SALIMA PUNJANI
Espaces de rêverie

40 ans d'art infiltrant !

Photo : © Salima Punjani et 3e impérial, centre d'essai en art actuel. Détail d'une impression jet d'encre sur organza présentée au parc Victoria, Granby, lors de l'événement de clôture du projet de résidence de Salima Punjani, *Espaces de rêverie*, 2025.

Un **reportage photo** relatant les étapes du projet *Espaces de rêverie*, réalisé par Salima Punjani de février 2023 à août 2025, est maintenant en ligne.

Fondé sur l'expérience sensorielle, *Espaces de rêverie* est un projet qui aborde des notions de bien-être et de répit par une approche reliant les pratiques d'art et de soin. L'artiste est allée vers des personnes issues de l'immigration et des étudiants internationaux de la communauté locale en les invitant à des moments d'exploration sensorielle et de discussion autour de leurs réalités et de la place que leur quotidien peut permettre, ou non, au répit. Postulant une déprogrammation en douceur, *Espaces de rêverie* contribue à la réflexion sur des enjeux humanitaires tels que l'hyperproductivité toxique et la superformance.

Artiste autodidacte, Salima Punjani conjugue l'expérimentation de dispositifs multisensoriels à une approche relationnelle pour créer des œuvres socialement engagées. Sa pratique, qui puise dans le champ des pratiques de soin, inclut les technologies numériques, la vidéo, le son, pour réaliser des environnements propices à la réceptivité, à la connexion sociale. Elle détient un baccalauréat en communications et sciences politiques (Université Carleton), un diplôme d'études supérieures en journalisme (Université Concordia) et une maîtrise en travail social (Université McGill) axée sur les pratiques de l'art et les pratiques de soins.
salimapunjani.com

Ce projet a été réalisé en coproduction avec le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, dans le contexte d'une résidence de création multiséjour en art infiltrant et du cycle d'exploration **« Ramailler nos espaces de vie »**.

Remerciements
Participants aux expériences de repos collectif : Essume, Marie-Flore, Sandy, Joycy, Patricia, Monica, Daniel, Denis, Kevin, Amélie, Celine, Hadja, Amevi, Ntotia, Irsie, Olivia, Marcia, Cathy, Ilarie, Amani, Sirine, Hakina, Mohammed, Jérôme, Kegnide, Khalil, Nolobanie, Marie-Claude, Rose May, Christian, Yolande, Jehny, Innocente, Anny. Contributions : Stéphanie Santerre, Rebecca Bessette-Dubois et Roxane Tétreault (Cégep de Granby), Émilie Nadeau et Anaïs Doutriaux (Solidarité ethnique régionale de la Yamaska), Arianne Clément, Anny Schneider. Merci au Cégep de Granby pour l'utilisation de la salle multisensorielle. L'artiste remercie Tracy Valcarcel, Kae Loah, Pipo Pierre-Louis, Boogät, Ada X ainsi que le Conseil des arts du Canada.

ramailler
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Collaboration:

Société d'histoire Haute-Yamaska

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

rcaaq Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Conseil de la culture de l'Estrie
REPAIRE
Les Arts et la Ville

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste