COMMUNIQUÉ – 23/09/2026 VOIR LA VERSION EN LIGNE

3e impérial, centre d'essai en art actuel

présente

MARIE-CLAUDE GENDRON

De mes deux mains, mes économies de cailloux

Dernier séjour en résidence
21 au 26 septembre 2026

INVITATION

Samedi 26 septembre 2026
Rencontre avec l'artiste
Déambulation performative
Court trajet de marche balisé de performances in situ, près de la rivière Yamaska, à proximité du 3e impérial.
Rendez-vous au 3e impérial à 15 h
164, rue Cowie, 3e étage, Granby (Québec)

Covoiturage

40 ans d'art infiltrant !

© Marie-Claude Gendron, image extraite d'une vidéo-performance in situ, de la série *Abri de fortune*, réalisée devant un site en construction destiné à des logements abordables, le 8 juillet 2025, à Granby.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel présente, samedi 26 septembre 2026, la manifestation finale du projet *De mes deux mains, mes économies de cailloux* de l'artiste Marie-Claude Gendron, sous la forme d'une déambulation performative à laquelle le public est convié.

Au fil de ses séjours en résidence, l'artiste a exploré les notions d'abri, de refuge, de disparition et de visibilité, questionnant les frontières entre espace public et espace intime, entre présence et effacement. Elle a visité des lieux d'accueil pour personnes en situation de précarité, soupe populaire, répit chaleur. Son temps de présence, d'échanges informels et d'écoute passé en ces lieux a fait émerger des récits, des impressions et des fragments d'expérience qui témoignent de réalités souvent invisibilisées. Cette matière sensible, à l'image des « économies de cailloux », a servi à la réalisation d'installations éphémères apparues momentanément sur divers sites au cours de ses séjours en résidence, entre juillet 2025 et mai 2026 et de vidéos-performances **diffusées en ligne**.

Le titre du projet, *De mes deux mains, mes économies de cailloux*, évoque un geste à la fois humble et essentiel : recueillir, conserver et prendre soin de ce qui semble avoir peu de valeur. Que subsiste-t-il lorsque les possessions matérielles sont réduites au minimum ? Quelle valeur accorder à ce qui s'accumule autrement : souvenirs, rencontres, gestes de solidarité, fragments de paysage et de mémoire ?

Les abords de la rivière Yamaska, où plusieurs campements ont été érigés puis démantelés au cours des récentes années, constituent le point d'ancrage de la déambulation performative du 26 septembre, qui mêle performance, installation éphémère et tableau vivant.

Par le biais de ses actions artistiques, Marie-Claude Gendron nous invite à porter attention aux formes visibles et invisibles de la vulnérabilité, aux solidarités discrètes et aux multiples manières d'habiter un territoire, même lorsqu'il demeure provisoire. Elle ouvre un espace de réflexion sensible sur notre responsabilité collective face à la précarité grandissante et sur les liens qui rendent encore possible l'expérience d'habiter ensemble.

Notice biographique
Par une approche multidisciplinaire alliant art action, arts visuels et arts médiatiques, Marie-Claude Gendron explore les dynamiques de transformation qui traversent les sphères publique, privée et intime. Son travail interroge le potentiel de l'archive et de la ruine pour créer des mises en action et en espace prenant parfois la forme de « tableaux vivants ». Relevant d'une forme de commémoration brute, ses projets révèlent les traces du temps et mettent en lumière l'inévitable métamorphose de ce qui existe. Ses œuvres ont été présentées au Québec et à l'international. Elle est diplômée de l'Université Laval et de l'UQAM.
marieclaudegendron.com
3e-imperial.org/activites/gendron-marie-claude/

Remerciements
Partage Notre-Dame, Sophie Duhude du GASP (Groupe Actions Solutions Pauvreté), Joaquim Riesgo de Symbiose nature, Société d'histoire de la Haute-Yamaska. Aux personnes qui ont partagé leurs récits, Luc, Alain, Patrick, Bruno, Françoise, Sonia et Gilles. À Hugo Nadeau, Louis Rivest-Hénault, karen elaine spencer, Michelle Lacombe et Gabrielle Desrosiers pour leur écoute et leur soutien à l'artiste.

En savoir plus sur le projet

ramailler
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that infect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7361 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

Collaboration:

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

This email was sent to «Adresse courriel»
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
3e imperial · 164 Cowie · suite 310 · Granby, Qc J2G 3V3 · Canada