



3^e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

MAXIME SAUVAGE

Résidence de prospection en art infiltrant
05 au 09 octobre 2026



40 ans d'art infiltrant !

© Maxime Sauvage, Vacant, 2025. Installation présentée au centre Aylne Lebel par Manif d'art et l'Ecole d'art de l'Université Laval. Photo : Ghislain Lavocat.

L'artiste Maxime Sauvage est accueilli au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel en séjour de prospection, du 5 au 9 octobre 2026, dans le contexte des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration « **Ramailler nos espaces de vie** ». Ce séjour amorce un processus de recherche et des démarches devant mener à la réalisation d'un projet de création longue durée, dans le cadre d'une résidence multiséjour qui se déploiera au cours de 2026 et 2027.

Maxime Sauvage est un artiste interdisciplinaire qui œuvre dans le champ de l'art action et de l'installation, de la sculpture, de la vidéo, de l'art sonore. Poète patenteux cherchant à créer des périodes de latence dans les espaces du quotidien, il explore l'*install'action* comme méthode de rencontre et de mise en récit. Cherchant à souligner l'absurdité d'un système hyperproductiviste qui bouleverse de plus en plus notre manière d'être au monde et qui affecte de façon violente les personnes en situation de précarité, il puise dans les pratiques vernaculaires et la culture DIY pour se fondre dans divers contextes et créer des liens avec les communautés. Il s'attarde particulièrement aux lieux interstitiels, aux marges, aux friches et aux zones grises pour leur capacité à résister à la vision utilitariste dominante. Par le biais de ses actions artistiques, il souhaite créer des situations poétiques offrant de nouvelles prises sur le réel et souligner la beauté et le potentiel d'émerveillement qui résident dans le banal.

Ses œuvres ont été présentées dans le contexte d'expositions individuelles — Regart (Lévis, 2025) et collectives — Espace Limina, (Montréal, 2021, 2022). Il a participé à des résidences d'artiste — Sagamie (Alma, 2026), REDA (Valcourt, 2024). Il est cofondateur de Limina (Montréal), un espace dédié aux pratiques émergentes et incertaines en arts actuels. Depuis 2024, avec Manon Paquet et Félix Tremblay, il forme Le Collectif Sans Acronyme (LCSA) qui s'intéresse à la notion de précarité à travers la création d'installations multidisciplinaires.

Maxime Sauvage détient une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval où il s'est intéressé aux rapports ambigus à l'hiver. Il est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts (sculpture) de l'Université Concordia et d'un diplôme en design de l'environnement de l'UQAM. Il a étudié brièvement l'architecture à l'Université Dalhousie. En parallèle à ses études, il a travaillé comme photoreporter au quotidien La Voix de l'Est et dans un dépanneur de la rue Dufferin à Granby.

[maximesauvage.art](#)

ramailer

NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION

Ramailler nos espaces de vie

Se manifester

S'exposer

Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE

Mending our living environment

Coming forward

Revealing ourselves

Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending

OUR LIVING ENVIRONMENT

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Nda'kina
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
[www.3e-imperial.org](#)

Nos partenaires:

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Collaboration:

Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)