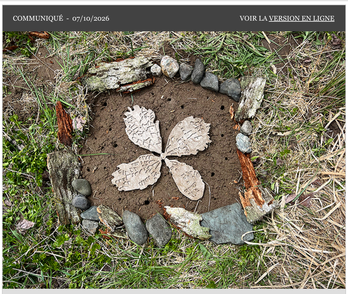
COMMUNIQUÉ - 07/10/2026 VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton

Résidence de coproduction en art infiltrant
14 au 23 octobre 2026

40 ans d'art infiltrant !

© Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton et 3e impérial. Abri pour abeille indigène solitaire créé et installé par les artistes dans un jardin privé, 2026.

Le duo d'artistes Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton est accueilli au 3e impérial, centre d'essai en art actuel du 14 au 23 octobre 2026, dans le cadre des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration **« Ramailler nos espaces de vie »**.

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush et Courtney Clinton abordent le jardin et la forêt en tant qu'espaces de ressourcement, de reconnexion et surtout de partage entre la flore, la faune et les êtres humains. La forêt des Boisés-Miner, située au cœur de la ville de Granby, anciennement privée et devenue parc public sous l'impulsion d'une mobilisation citoyenne, a été, pour le duo d'artistes, l'inspiration et le terrain d'exploration dont émerge le concept sur lequel repose leur projet : *pratiquer le commun*. Lors d'une séance d'exploration de la forêt, elles ont découvert une fleur d'hydrangée séchée aux allures de dentelle, dans un nid d'oiseau abandonné. Elles y ont vu un objet témoignant de l'interconnexion fondamentale entre la flore, la faune et les êtres humains ; un exemple visuel unique qui raconte, de manière inédite, comment les éléments de la nature sont partagés et réutilisés tout au long de leur cycle de vie. Ce squelette de fleur a inspiré le motif emblématique à partir duquel elles ont créé une série de nichoirs pour oiseaux et abeilles. Au cours de l'hiver 2025-2026 elles sont allées à la rencontre de jardinières et de jardiniers, en participant à une fête des semences où elles ont présenté des esquisses, dessins et aquarelles représentant divers aspects de leur projet de création en cours. Elles ont proposé des collaborations avec divers organismes voués aux jardins communautaires et collectifs et à la protection de la faune. Ce qui a donné lieu à l'installation de nichoirs dans des jardins privés et des jardins collectifs sur le territoire de Granby, du printemps à l'automne 2026.

Il s'agit du troisième de quatre séjours d'un projet de création longue durée, dans le cadre d'une résidence multiséjour qui se déploiera au cours de 2026 et 2027.

Kaia'tanó:ron Dumoulin Bush est une illustratrice et artiste visuelle d'origine Onkwehonwe basée à Oshahrhè:'on (Châteauguay, Québec). Elle utilise le dessin, la peinture, la sculpture et la performance pour aborder les questions autochtones contemporaines, affronter et guérir ses propres traumatismes intergénérationnels. En 2018, elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts et en culture visuelle autochtone de l'Université OCAD (Toronto). Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions au centre d'art daphne à Montréal (2021), dans le cadre de la Nuit Blanche à Toronto (2017) et à la Galerie Gisborne en Nouvelle-Zélande (2023). Elle a réalisé plusieurs murales d'art public en coproduction avec MU (Montréal). **kaiatanoron.com**

Courtney Clinton est une artiste interdisciplinaire anglo-canadienne ayant une pratique basée sur l'art numérique et l'installation. Son travail explore les nuances de l'histoire collective à travers des projets collaboratifs qui rassemblent des voix disparates. Son travail a été présenté au Centre Phi (Montréal, 2018) et ses œuvres sont représentées par la galerie BBAM! à Montréal. Elle a participé à des résidences de création au Rokeby Museum (Vermont, 2019 et 2020), au centre d'artistes L'imprimerie (Montréal, 2022), ainsi qu'à La Fabrique, laboratoire numérique et au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe (2023 et 2025). **courtneyclinton.ca**

ramailler
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

40 ans d'art infiltrant !

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Territoire ancestral de la Première Nation W8banaki, le Ndakina
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Collaboration:

Société d'histoire Haute-Yamaska

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

RCAAQ Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Conseil de la culture de l'Estrie
REPAIRE
Les Arts et la Ville

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste